
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00574518 6

Succession de Madame Gobron

OBJETS D'ART ANCIENS

Faïences et Porcelaines anciennes

SIÈGES et MEUBLES ANCIENS

PARIS — HOTEL DROUOT, SALLE Nº 6

Les 4 et 5 Avril 1927

Succession de Madame GOBRON
Née SCHEURER-KESTNER

Objets d'Art Anciens

TABLEAUX ANCIENS

GRAVURES ANCIENNES

DESSINS

Faïences et Porcelaines Anciennes

BRONZES

Lustres

ARGENTERIE

PENDULES ANCIENNES

Sièges et Meubles Anciens

Six Chaises d'Epoque Louis XV
Estampillées de CRESSON

TAPIS D'ORIENT

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Les Lundi 4 et Mardi 5 Avril 1927, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Mr Roger GLANDAZ
24, avenue Bugeaud

EXPERT :
M. Édouard PAPE
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
174, faubourg St-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Dimanche 3 Avril 1927, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 14 *pour cent* en sus des enchères ou 19,50 *pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 4 Avril 1927

Tableaux	Nos 1 à 12
Gravures. Dessins	Nos 13 à 25
Faïences et Porcelaines	Nos 26 à 130

Le Mardi 5 Avril 1927

Argenterie	Nos 131 à 142
Objets de vitrine. Objets divers	Nos 143 à 176
Bronzes. Lustres	Nos 177 à 186
Pendules	Nos 187 à 189
Trumeau. Glaces	Nos 190 à 196
Sièges et Meubles	Nos 197 à 231
Tapis Tapisseries	Nos 232 à 238

94.314. — Imprimerie Lahure. 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1927.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BENEZIT

1 **Le Marché**

Panneau.

Haut., 0^m24 ; larg., 0^m33.

BENNER

(Jean)

2 **Fleurs**

Panneau.

Haut., 0^m26 ; larg., 0^m21.

CHAPLIN

(Ch.)

3 **Jeux d'amours**

Toile.

Haut., 0^m52 1/2 ; larg., 0^m40.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

4 **Jeux d'enfants**

Toile.

Haut., 0^m80 ; larg., 0^m88.

JACQUE

(Ch.)

5 **Troupeau au bord d'un étang**

Panneau. Signé en bas et à droite.

Haut., 0m20 ; larg., 0m36.

JEANIN

6 **Cerises**

Toile signée.

Haut., 0m29; larg., 0m45.

LAFOSSE

(Ch. de)

7 **Le Mariage mystique de sainte Catherine**

Toile.

Haut., 0m17 1/2; larg., 0m22.

LANSYER

8 **Les Pommiers**

Toile.

Haut., 0m33; larg., 0m56.

MICHEL

9 **Le Troupeau**

Toile.

Haut., 0m28; larg., 0m45.

PALMA LE VIEUX

(attribué à)

10 **Sainte Famille**

Toile.

Haut., 1m12 ; larg., 1m10.





19



13

RISLER

11 **Le Vase de fleurs**

Toile signée.

Haut., $0^{m}60$; larg., $0^{m}44$.

SPAENDONCK

(Van)

(attribué à)

12 **Fleurs**

Deux toiles faisant pendants.

Haut., $0^{m}72$; larg., $0^{m}59$.

GRAVURES ANCIENNES - DESSINS

BOUCHER

(Fr.)

(attribué à)

13 **Le Sommeil de la bergère**

Dessin à la sanguine.

Haut., $0^{m}22$; larg., $0^{m}26$.

(*Voir la Reproduction.*)

DIEPENBERG

14 **Narcisse changé en fleur**

Épr. en noir.

FRAGONARD

(d'après)

15 **La Fuite à dessein**

Ép. par *Macret.*

*

KAUFFMANN
(Angelica)

16 **The Gardiner Turn'd doctor**

Épr. impr. en couleurs par *Ryland.*

KAUFFMANN
(Angelica)

17 **La jeune Mère**

Dessin au crayon rehaussé.
Cadre en bois sculpté ancien.

Provient de la collection de la Reine Mathilde de Wurtenberg.

Haut., 0^m28 ; larg., 0^m20.

MOREAU
(Adrien)

18 **La Déclaration**

Plume.

Haut., 0^m15 1/2 ; larg., 0^m12.

MORLAND
(d'après)

19 **The visit returned in the Country**

The Farmers visit to his married Daugther in Town

Deux épreuves imprimées en couleurs par *Bond et Nutter.*

(*Voir la Reproduction.*)

PETERS
(d'après)

20 **The Fortune Teller**

Épr. à la manière noire.





23

24

ROUSSEAU
(Th.)

21 **Paysage**

Crayon. Signé des Initiales.

Haut., 0^m14; larg., 0^m23.

SAINT-AUBIN
(A. de)

22 **Au moins soyez discret**

Comptez sur mes serments

Deux épr.

SINGLETON
(d'après)

23 **The Ale House door**

The Farm-Yard

Deux épr. imp. en couleurs par *Nutter*.

(*Voir la Reproduction.*)

TIEPOLO
(Domenico)

24 **La Famille du faune**

Plume et lavis signé.

Haut., 0^m19 1/2 ; larg., 0^m28.

(*Voir la Reproduction.*)

VERNET
(C.)

25 **La Danse des chiens en désordre**

Épr. en couleurs.

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

26 — **Alcora** (?) Deux assiettes à bord ondulé, décorées en camaïeu bleu de rinceaux et œillets.

27 — **Allemagne**. Assiette à bord gaufré, décor de fleurs en couleurs.

28 — **Allemagne**. Plat décoré de branchages, papillons et insectes en couleurs.

29 — **Allemagne**. Deux plats à marli godronné décorés de fleurs, fruits et feuillages en camaïeu bleu. Au revers de l'un d'eux la marque *G. S. V.*

30 — **Allemagne**. Plat à marli godronné et ombilic décoré d'un paysage en camaïeu bleu sur fond manganèse.

31 — **Allemagne**. Deux assiettes à bord lobé, décorées de trois bouquets de fleurs en couleurs.

32 — **Angleterre**. Huit petites assiettes, décor de paysages en camaïeu bleu.

33 — **Angleterre**. Six tasses et six soucoupes, décor chinois camaïeu bleu.

34 — **Castelli**. Plat décor polychrome représentant la *Sainte Famille*.

35 — **Delft**. Plat décor bleu de fleurettes à fond godronné.

36 — **Delft**. Paire de petites potiches à panse ovoïde, décorées en camaïeu bleu de scènes rustiques dans des encadrements à rocailles.

52 — **Hochst.** Paire de petits drageoirs surmonté chacun d'une caille aux ailes éployées. Plateaux ornés de fleurettes. Décor polychrome.

(*Voir la Reproduction.*)

53 — **Italie.** Le Triomphe de Vénus, groupe en faïence blanche.

54 — **Louisbourg.** Trois tasses et soucoupes gaufrées à sujets de bouquets de fleurs polychromes.

55 — **Louisbourg.** Cafetière supportée par trois pieds à rocailles. Décor de fleurs polychromes.

56 — **Marseille.** Trois verseuses à cannelures simulées et mascarons polychromes au déversoir.

57 — **Marseille.** Boîte en forme d'asperges simulées. décor au naturel.

58 — **Marseille.** Soupière en forme de chou et plateau, décor de fleurs polychromes.

59 — **Midi.** Deux plats et deux assiettes, décor de fleurs en couleurs.

60 — **Milan.** Plat décoré de fleurs et fruits en couleurs.

61 — **Naples.** Assiette à bord lobé. Décor polychrome et or de bouquets et d'un personnage antique.

62 — **Niederviller.** Vase à piédouche, à couvercle ajouré surmonté d'un amour et décoré de barbeaux.

63 — **Niederviller.** Soupière ovale, à anses et pieds rocailles, décorée de fleurs en couleurs.

64 — **Niederviller.** Onze assiettes à bord peigné rose. Décor *à la tulipe.* (Deux marquées.)

65 — **Niederviller.** Six assiettes à marli ajouré ornées de trois bouquets de fleurs en couleurs.

66 — **Niederviller.** Plat lobé décoré de quatre bouquets de fleurs en couleurs. Marqué.

67 — **Niederviller.** Compotier à bord lobé décoré de trois bouquets de fleurs en couleurs.

68 — **Niederviller.** Plat rond à bord ondulé et marli ajouré décoré au fond d'un paysage en camaïeu rose.

(*Voir la Reproduction.*)

69 — **Palissy** (*suite de*). Plat ovale à mascarons au marli et médaillon au centre.

70 — **Palissy** (*suite de*). Plat rond décoré de mascarons, entrelacs et motifs feuillagés.

71 — **Palissy.** Plat ovale à intérieur cannelé, décor à l'imitation du marbre.

72 — **Rhodes.** Plat décor de tulipe et feuillages stylisés en polychrome et or.

73 — **Saxe.** Plat à bord gaufré, décoré d'un bouquet de roses, tulipes, etc. polychrome.

74 — **Saxe.** Plat décor analogue.

75 — **Saxe.** Deux drageoirs en forme de coquilles décorés de fleurs polychromes.

76 — **Saxe.** Coupe à bord vannerie. Décor polychrome et or de fleurettes.

77 — **Saxe.** Deux assiettes à bord gaufré décorées de sujets galant en camaïeu mauve.

78 — **Saxe**. Deux assiettes bord vannerie, décor de fleurs en couleurs.

79 — **Saxe**. Trois assiettes creuses, à bord vannerie décorées de fleurs en couleurs.

80 — **Saxe**. Petit service composé d'une théière, pot à lait, sucrier, boîte à thé, quatre tasses et quatre soucoupes. Décor de fleurs en camaïeu rose.

81 — **Saxe**. Théière décorée de paysages animés en couleurs.

82 — **Saxe**. Sucrier ovale couvert décor bleu.

83 — **Saxe**. Paire de vases couverts à décor de mascarons et guirlandes en relief, ornés de bouquets de fleurs polychromes.

84 — **Sèvres**. Petite bouteille, décor fond bleu.

85 — **Sèvres**. Assiette creuse, décor de fleurs en couleurs et rinceaux polychromes.

86 — **Sèvres**. Beurrier rond à plateau adhérent, décor de fleurs polychrome et or. Pâte tendre.

87 — **Strasbourg**. Le Pot de fleurs renversé, statuette de femme polychrome.

88 — **Strasbourg**. Corbeille et plateau de forme ovale ajourés. Décor de roses polychromes.

89 — **Strasbourg**. Sucrier à poudre avec cuiller à décor de bouquets polychromes.

90 — **Strasbourg**. Saucière à décor de fleurs en couleurs.

91 — **Strasbourg**. Deux corbeilles rondes et plateaux ajourés ornés de bouquets de fleurs polychromes.

92 — **Strasbourg**. Plat rond décoré de hérons et de poissons en camaïeu violacé.

93 — **Strasbourg.** Plat décoré de bouquets de roses, d'œillets en couleurs. Marqué *H. 125.*

94 — **Strasbourg.** Grand plat décoré de bouquets polychromes. Marqué *H. 126.*

95 — **Strasbourg.** Plat à six lobes orné de rose tulipes et fleurs polychromes. Marqué *P. H.*

96 — **Strasbourg.** Plat hexagonal orné de roses, papillons, etc. en couleurs.

97 — **Strasbourg.** Plat à bord mouvementé décoré de bouquets de fleurs en couleurs. Marqué *H. 95.*

98 — **Strasbourg.** Plat à marli cannelé décoré de roses et œillets en couleurs.

99 — **Strasbourg.** Plat ovale décoré de grosses roses et jetés de fleurettes polychromes.

100 — **Strasbourg.** Grand plat ovale décoré d'une très grosse rose et d'une tulipe polychromes.

101 — **Strasbourg.** Plat rond à bord ondulé et marli ajouré. Décor de fleurs en couleurs.

102 — **Strasbourg.** Plat rond à bord ondulé vert, marli ajouré, décoré au fond d'une grosse rose polychrome.

103 — **Strasbourg.** Plat ovale, marli ajouré, bouquet de fleurs polychromes.

104 — **Strasbourg.** Plat ovale à marli ajouré orné de fleurs et insectes en couleurs. Marqué *H. 90.*

105 — **Strasbourg.** Deux assiettes à marli ajouré. Décor de fleurs polychromes.

106 — **Strasbourg**. Quatre assiettes, décor de grosses roses en couleurs.

107 — **Strasbourg**. Sept assiettes, modèles différents.

108 — **Strasbourg**. Assiette à bord ondulé bleu, ornée de fleurs et d'une grosse tulipe en couleurs.

109 — **Strasbourg**. Deux assiettes à bord ondulé rouge. Décor de fleurs en couleurs.

110 — **Strasbourg**. Deux assiettes à bord ondulé brun. Décor de grosses fleurs en couleurs. Une marquée *H. 39*, *H. 90*.

111 — **Strasbourg**. Assiette à bord ondulé finement décorée de bouquets de fleurs en couleurs. Marquée *H. 39*.

(*Voir la reproduction.*)

112 — **Strasbourg**. Plat ovale à bord chantourné décoré de bouquets d'œillets, roses et tulipes. Marqué *H. 90*.

(*Voir la reproduction.*)

113 — **Strasbourg**. Plat ovale à bord ondulé et marli ajouré décoré au fond d'un héron se précipitant sur un poisson. Décor camaïeu violacé.

(*Voir la reproduction.*)

114 — **Strasbourg**. Canard en deux parties. Décor au naturel.

(*Voir la reproduction.*)

115 — **Venise**. Plat ovale à bord doré, décoré de bouquets de fleurs en couleurs.

116 — **Vienne**. Quatre tasses et soucoupes à sujet d'oiseaux polychromes et or.

117 — **Worcester.** Deux beurriers ovales couverts et leurs plateaux. Décor de fleurettes en camaïeu bleu.

118 — **Zurich.** Tasse et soucoupe, fleurs en couleurs.

119 à 121 — **Lot** de tasses et soucoupes, théière, à décor camaïeu bleu de fleurettes en Zurich, Nyons, Niederviller, etc.

122 à 130 — **Lot** de faïences et porcelaines anciennes.

(*Sera divisé.*)

ARGENTERIE

131 — **Pince** à sucre argent et couteau en vermeil. Commencement du XIXe siècle.

132 — **Deux cuillers** en argent. Manche ornés de personnages.

133 — **Deux petites coupes** ovales à anses ajourées. Décor de fruit en relief. Argent. Travail allemand.

134 — **Pelle** à tarte en argent ornée de rinceaux, volatile, etc. Manche ivoire. XIXe siècle.

135 — **Paire de petites salières** en argent ornées de guirlandes.

136 — **Paire de salières** forme bateau en argent ajouré. Commencement du XIXe siècle.

137 — **Truelle** à poisson, en argent. Manche orné de rocailles et fleurs.

138 — **Écrin** contenant sept cuillers en argent ciselé, ornées de personnages.

139 — **Sucrier** couvert à piédouche de forme ovale. Couvercle surmonté d'un sphinx. Argent.

140 — **Cafetière** en argent supportée par trois pieds griffes. Déversoir formé d'une tête de lion.

141 — **Verseuse** en argent, décor de feuillages, têtes de lion, rosaces, etc. XIXe siècle.

142 — **Petit légumier** couvert à deux anses. Bordure feuillagée. Poinçon : *tête de vieillard*. Commencement du XIXe siècle.

OBJETS DE VITRINE - OBJETS DIVERS

143 — **Miniature** ronde : portrait présumé de « Rouget de l'Isle ». XVIIIe siècle.

144 — **Verre** à pied couvert orné de rinceaux et feuillages. XVIIIe siècle.

145 — **Verre** à deux récipients. XVIIIe siècle.

146 — **Trois verres** cannelés de forme gobelets décorés de sujets de chasse dorés.

147 à 155 — **Lot** de verreries anciennes et modernes.

(*Sera divisé.*)

156 — **Écuelle** à oreilles et plateau en étain.

157 à 160 — **Lot** de petits vitraux ronds à armoiries ou grotesques.

(*Sera divisé.*)



228

68

230

111

161 à 164 — **Quatre petits vitraux** de forme ovale ou arrondie dans le haut. XVIe-XVIIe siècles.

(Sera divisé.)

165 à 172 — **Huit petits vitraux** à armoiries ou sujets variés. XVIe siècle.

(Seront divisés.)

173 — **Panneau** rectangulaire en ancien cuir gaufré à fleurs.

174 — **Jardinière** en cuivre gravé, ancienne.

175 — **Jardinière** à bord crénelé, ronde, à anneaux.

176 — **Fontaine** en étain gravé, ornée d'ailes et statuette d'enfant.

BRONZES - LUSTRES

177 — **Statue** de guerrier assis. Bronze patiné. Édition Barbedienne.

178 — **Diane de Gabies**, en bronze patiné.

179 — **Statuette** d'enfant assis. Bronze patiné.

180 — **Bougeoir** en cuivre gravé avec effigie d'homme. XVIIIe siècle.

181 — **Paire d'appliques** Louis XV, à deux lumières, en bronze ciselé et doré.

182 — **Paire d'appliques** à trois lumières en bronze ciselé et doré, Louis XV.

183 — **Paire de candélabres** à trois lumières, à fût cannelé orné de mascarons et à base ciselée. Métal argenté. XVIIIe siècle.

184 — **Paire de chenets** en bronze à rocailles présentant chacun une statuette de fillette ou de jeune villageois. Époque Louis XV.

185 — **Petit lustre** hollandais à six lumières, en cuivre. XVIIe siècle.

186 — **Lampe** juive à quatre lumières; en cuivre.

PENDULES

187 — **Petite pendule** d'applique et socle marquetés de cuivre et d'écaille avec bronzes dorés. Époque Louis XV.

188 — **Pendule** d'applique en bois de placage et socle décorés de bronzes dorés. XVIIIe siècle.

189 — **Cartel** d'applique et socle décorés de fleurs au vernis Martin. XVIIIe siècle.

TRUMEAU - GLACES

190 — **Trumeau** en bois sculpté et doré à attributs de musique. Époque Louis XVI.

191 — **Glace** dans un cadre en bois noir du XVIIe siècle.

192 — **Glace** en bois naturel sculpté, ornée de Génies et d'Amours.



207

208

193 — **Glace** en bois sculpté, doré, avec vase à guirlandes. xviiie siècle.

194 — **Petite glace** bois doré à sujets de pampres.

195 — **Glace** en bois sculpté et doré à guirlandes et vase doré, Louis XVI.

196 — **Glace** en bois sculpté et redoré, décorée au fronton d'un nœud de ruban et de fleurs. Époque Louis XVI.

SIÈGES

197 — **Fauteuil** en bois naturel, à accotoirs tournés et terminés par une tête de chimère.

198 — **Quatre chaises** en bois sculpté, ornées de fleurettes ou rocailles. xviie siècle.

199 — **Chaise** en bois naturel sculpté à armoirie. xviie siècle.

200 — **Deux fauteuils** en bois naturel canné à dossier mouvementé, à pieds galbés, décorés de fleurs en relief et motifs feuillagés. Époque Louis XV.

201 — **Deux fauteuils** et un canapé bois sculpté et redoré ornés de coquilles, rocailles, etc. xviiie siècle.

202 — **Chaise** en bois sculpté redoré, décor de rocailles et fleurettes. Époque Louis XV.

203 — **Deux fauteuils** en bois sculpté redoré, ornés de grenades, feuillages, fleurettes en relief. Époque Régence.

204 — **Deux fauteuils** cabriolet en bois sculpté redoré, à décor de feuillages. Époque Louis XV.

205 — **Deux chaises** en bois naturel à dossier ajouré et pieds galbés, décorés de rocailles. Époque Louis XV.

206 — **Fauteuil** en bois naturel, à pieds feuillagés terminés par un sabot à accotoirs mouvementés, d'époque Louis XIV, recouvert de tapisserie au point et au petit point.

207 — **Paire de fauteuils** en bois naturel sculpté, à dossier mouvementé, ornés de coquilles, fleurettes et motifs feuillagés. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

208 — **Chaise** longue en deux parties, en bois naturel sculpté, ornée de rinceaux et feuillages. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

209 — **Six chaises** en bois naturel, à pieds galbés ornés au dossier de grenade, fleurettes et à la ceinture de motifs feuillagés. Elles portent l'estampille de *Cresson*. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

MEUBLES

210 — **Petit coffre** en bois sculpté et ajouré sur le devant.

211 — **Cabinet** en bois sculpté à colonnes torses et galerie ajourée. XVIIe siècle.



(Ce numéro comprend six chaises.)

212 — **Console** à deux pieds, en bois sculpté et doré. Dessus de marbre. XVIIIe siècle.

213 — **Armoire** en bois naturel, à portes pleines décorées de médaillons ornés de vases, de rinceaux ou motifs feuillagés. XVIIIe siècle.

214 — **Table** en bois naturel à pieds galbés, marquetée de personnages et d'un échiquier. XVIIIe siècle.

215 — **Meuble** à deux corps, à colonnes torses sur les côtés, à panneaux moulurés et écoinçons feuillagés, en bois naturel. XVIIe siècle.

216 — **Meuble** en bois de placage, à pieds galbés à deux portes et deux tiroirs. Époque Louis XV.

217 — **Table** en bois naturel à trois tiroirs, de forme mouvementée, à pieds galbés, ornée de rocailles, coquilles, etc. Époque Louis XV.

218 — **Console** en bois sculpté et redoré, décor de rocailles, fleurs, amour, etc. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

219 — **Table** à jeu en bois de placage, à pieds galbés, ornée de bronzes dorés de style Louis XV.

220 — **Poudreuse** en bois de placage, de forme mouvementée. à pieds galbés, marquetée de filets. Époque Louis XV.

221 — **Petite commode** à trois tiroirs, de forme mouvementée, marquetée de personnages et fleurs. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

222 — **Petite console**, demi-lune en bois sculpté repeint à guirlandes, rosaces, etc Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

223 — **Petite table** à pieds galbés, en bois naturel, en partie d'époque Louis XV.

224 — **Coffre** en bois naturel sculpté, orné de mascarons, rosaces, pilastre sur les côtés, etc.

225 — **Table** en bois naturel, à colonnes torses reliées par un croisillon. Tiroir dans la ceinture.

226 — **Table** en bois naturel cannelé ou orné de guirlandes, en relief. Pieds cannelés et rudentés.

227 — **Vaisselier** à tiroirs et portes moulurés ou ornés de rosaces. En partie du XVIIIe siècle.

228 — **Coffre** en bois sculpté décoré de mascarons, rinceaux feuillagés et sur le couvercle d'écussons avec attributs de corporation. XVIIe siècle.

(Voir la Reproduction.)

229 — **Commode** à deux tiroirs en bois, de placage marqueté d'un panier fleuri sur le devant et de bouquets sur les côtés. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

(Voir la Reproduction.)

230 — **Table** en bois de placage de forme légèrement mouvementée. à trois tiroirs sur le devant et plateau d'entrejambe. Elle est marquetée de filets et motifs fleuris sur le plateau. Galerie de cuivre ajourée. Époque Louis XV.

(Voir la Reproduction.)

TAPISSERIE - ÉTOFFES - TAPIS D'ORIENT

231 — **Coussin** en ancienne tapisserie du XVIIIe siècle.

232 — **Deux panneaux** broderies japonaises : « Le Coq et le Faisan ».

233 — **Tapis** à carrelages. Trois bordures.

2m25 × 0m35.

234 — **Tapis** d'Orient décor Schall à fond bleu. Deux bordures.

1m55 × 1m60.

235 — **Tapis galerie** d'Orient, décor de six carrelages sur fond bleu. Trois larges bordures.

2m80 × 1m15.

236 — **Tapis** d'Orient, décor de carrelages réguliers sur fond clair. Cinq bordures.

2m35 × 1m60.

237 — **Grand tapis** d'Orient à décor de feuillages stylisés sur fond bleu. Plusieurs bordures.

3m × 4m.